



universität
wien

Universitätsbibliothek

Brennpunkt Sammlung. Universitäts-sammlungen als Orte kritischer Auseinandersetzung

13. Jahrestagung für Universitäts-sammlungen 2022 an der
Universität Wien in Kooperation mit der Gesellschaft für Uni-
versitäts-sammlungen e.V. und dem Museumsbund Österreich

6. bis 8. Oktober 2022 | Universität Wien



Donnerstag, 6. Oktober 2022

PRE-CONFERENCE

Senatssaal (Stiege 2), Hauptgebäude:

10:00-12:00 Sitzung ARGE Universitätssammlungen (MÖ)

Erika Weinzierl-Saal (Stiege 1), Hauptgebäude:

10:00-12:00 Sitzung AG Sammlungserhalt (GfU)

Vortragsraum der UB (Stiege 9, HU), Hauptgebäude:

10:00-12:00 Sitzung AG Kunst am Bau an Hochschulen (GfU)

CONFERENCE

Kleiner Festsaal (Stiege 1), Hauptgebäude:

ab 11:30 – Anmeldung

13:00 – Begrüßung

13:30 – Keynote 1

Andreas Brandtner | Direktor der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin

14:00 – Keynote 2

Katrin Vohland | Generaldirektorin des Naturhistorischen Museums Wien

14:30 – Kaffeepause

14:45 – Object lesson

Moderation: **Ernst Seidl** (Universität Tübingen)

Teilnehmende: **Anne Brandstetter** (Universität Mainz) |

Igor Eberhard (Universität Wien) | **Simon Engelberger**

(Universität Wien) | **Mareile Flitsch** (Universität Zürich) | **Stefan**

Köchel (Universität Graz) | **Markus Stumpf** (Universitätsbibliothek Wien) | **Eduard Winter** (Naturhistorisches Museum Wien)

16:00 – Kaffeepause

Verschiedene Orte, Treffpunkt Aula:

16:30 – Sammlungsbesichtigungen

Rundgang 1: Hauptgebäude der Universität Wien

Alte Geschichte | Sammlung Frauennachlässe |

Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen

Adresse: Universitätsring 1, 1010 Wien

Rundgang 2: Neues Institutsgebäude (NIG)

Sammlungen der FB Geographie | FB Philosophie &

Psychologie | Ethnographische Sammlung des Instituts für

Kultur- und Sozialanthropologie

Adresse: Universitätsstraße 7, 1010 Wien

Rundgang 3: Fakultät für Physik

Physikhistorische Sammlung | Nachlass-Sammlung

der Öst. Zentralbibliothek für Physik & FB Chemie

Adresse: Boltzmanngasse 5, 1090 Wien

Rundgang 4: Campus I

Musikinstrumentensammlung | Sammlungen des

Instituts für Kunstgeschichte | Interdisziplinäres

Forschungszentrum CIRDIS

Adresse: Spitalgasse 2, Hof 9, 1090 Wien

Rundgang 5: Campus II

Japanologische Sammlung | Sammlungen und Archiv

des Instituts für Zeitgeschichte

Adresse: Spitalgasse 2, Hof 2, 1090 Wien

Rundgang 6: Universitätsarchiv (Sammlungen und Gebäude)

Adresse: Postgasse 9, 1010 Wien

Rundgang 7: Botanik am Rennweg

Botanischer Garten | Herbarium | Historische Sammlung

des Departments für Botanik und Biodiversitätsforschung

Adresse: Rennweg 14, 1030 Wien

Rundgang 8: University of Vienna Biology Building

Zoologische Sammlung | Anthropologische Sammlung

Adresse: Djerassiplatz 1, 1030 Wien

Rundgang 9: UZA II Geozentrum

Mineralogische Sammlung | Geologische Sammlung

und Archiv | Paläontologische Sammlung

Adresse: Althanstraße 14, 1090 Wien

Rundgang 10: UZA II Pharma-Zentrum | Rotunde

Pharmaziehistorische Sammlung & Drogensammlung |

Sammlung und Archiv des Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Adresse: Althanstraße 14, 1090 Wien

Rundgang 11: Universitätssternwarte und Sternwarte-Museum

Adresse: Türkenschanzstraße 17, 1180 Wien

Rundgang 12: Archäologiezentrum

Ägyptische Sammlung | Numismatische Sammlung | Archäologische Sammlung | Studiensammlung des Instituts für Urgeschichte und historische Archäologie

Adresse: Franz-Klein-Gasse 1, 1180 Wien

19:00 – Get-Together im Arkadenhof des Universitäts-Hauptgebäudes

Freitag, 7. Oktober 2022

Kleiner Festsaal (Stiege 1), Hauptgebäude:

09:00 – Session 1: PROVENIENZEN

Moderation: Cornelia Weber (Universität Gießen)

Lehren aus der NS-Provenienzforschung an den Sammlungen der Universität Wien

Monika Schreiber (Universitätsbibliothek Wien)

Zum Umgang mit Kunstwerken aus dem Kunstbesitz der TU Dresden mit Provenienz in der DDR

Gwendolin Kremer (Technische Universität Dresden)

Problematische Provenienzen. Wie umgehen mit originalen antiken Objekten aus Privatbesitz?

Hadwiga Schörner (Österreichisches Archäologisches Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften)

10:30 – Kaffeepause

10:45 – Session 2: DIGITALISIERUNG

Moderation: Susanne Blumesberger (Universitätsbibliothek Wien)

Digitalisierung der Großdias am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

Martin Engel (Universität Wien)

*Patientenbilder in der Wissenschaftlichen Sammlung.
Fragestellung zur Handhabung bei Bestandspräsentationen
Online und in der Freigabe für Nutzer:innen*

Carolin Pommert | Vera Seehausen (Charité Berlin)

*Befragen, Bewahren, Benutzen? Das Oral History Archiv des
Instituts für Wirtschafts-, Sozial- und Unternehmensgeschichte
der Universität Graz*

Magdalena Joham-Gießauf (Universität Graz)

Kleiner Festsaal und Oktogon (Stiege 1), Hauptgebäude:

12:15 – Poster-Session

Moderation: Kirsten Vincenz (Technische Universität Dresden)

13:15 – Mittagsimbiss

13:45 – Gruppenfoto

Kleiner Festsaal und Oktogon (Stiege 1), Hauptgebäude:

14:00 – Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V.

(nur für Mitglieder)

**Alternativ: Führung durch das Universitäts-
Hauptgebäude** *(nur mit Voranmeldung)*

15:30 – Kaffeepause

16:00-17:30 – WORKSHOPS

Institut f. Geschichte, Seminarraum 3 (Stiege 9) , Hauptgebäude:

Workshop 1: Anthropologische & medizin-historische Objekte

Leitung: Eduard Winter (Naturhistorisches Museum Wien)

Impulsvortrag: Menschliche Feten in der medizinhistorisch-anatomischen Sammlung der Universität Marburg

Rainer Brömer | Sven Mecke (Universität Marburg)

Senatssaal (Stiege 2), Hauptgebäude:

Workshop 2: Objekte aus kolonialen Kontexten

Leitung: Anne Brandstetter (Universität Mainz) | **Mareile Flitsch** (Universität Zürich)

Vortragsraum der UB (Stiege 9, HU), Hauptgebäude:

Workshop 3: Objekte mit NS-Provenienz

Leitung: Markus Stumpf (Universitätsbibliothek Wien)

Impulsvortrag: Spannendes Potenzial. Jugendliche mit Migrationshintergrund erschließen nationalsozialistische Rassekundetafeln im Rahmen der Entwicklung historischer Ausstellungsvorhaben

Mathias Rösch (Universität Erlangen-Nürnberg)

Green Lounge (Stiege 1), Hauptgebäude:

Workshop 4: Provenienzforschung. Vermittlung von Basiskompetenzen in fächerübergreifenden Lehrveranstaltungen

Leitung: Cornelia Weber | Alissa Theiß (Universität Gießen)

Großes Kurszimmer der UB (Stiege 9), Hauptgebäude:

Workshop 5: Praxiswerkstatt Digitale Archivierung multimedialer Bestände

Leitung: Igor Eberhard | Jasmin Hilbert | Wolfgang Kraus (Universität Wien)

Kleines Kurszimmer der UB (Stiege 9), Hauptgebäude:

Workshop 6: Bestandserhalt und Unterbringung von „Sensiblen Objekten“

Leitung: Simon Engelberger (Universität Wien)

Impulsvortrag: Zur Problematik unbekannter Konservierungsflüssigkeiten in Sammlungen mit Feuchtpräparaten

Karin König (Universitätsklinikum Leipzig)

Erika Weinzierl-Saal (Stiege 1), Hauptgebäude:

Workshop 7: Ausstellen & Vermitteln von „Sensiblen Objekten“

Leitung: Stefan Köchel (Universität Graz)

Impulsvortrag: Es ist nicht alles Gold, was glänzt – Kontexte als Behinderung der Ausstellungspraxis

Anna-Magdalena Heide (Deutsches Bergbaumuseum, Bochum)

Kleiner Festsaal (Stiege 1), Hauptgebäude:

17:30 – Berichte aus den Workshops

19:00 – FESTVORTRAG „Was sind sensible Sammlungen? Eine kritische Perspektive“

Jonathan Fine | Direktor des Weltmuseums Wien

20:00 – Festabend im Großen Lesesaal der Hauptbibliothek

Samstag, 8. Oktober 2022

Kleiner Festsaal (Stiege 1), Hauptgebäude:

09:00 – Bericht der Koordinierungsstelle für Universitätssammlungen, Bericht zur Marburger Erklärung und Berichte aus den AGs der Gesellschaft für Universitätssammlungen

10:00 – Session 3: AUSSTELLUNG & KOMMUNIKATION „SENSIBLER OBJEKTE“

Moderation: Bernadette Biedermann (Universität Graz)

Provenienzforschungsworkshop für Schüler und Jugendliche: „Prekäre Objekte in der musealen Vermittlungsarbeit“

Michael La Corte | Katja Schurr | Sümeyye Tarhan (Museum der Universität Tübingen)

200 Jahre Sammlungsgeschichte – Herausforderung der Provenienzforschung am Mineralischen Museum der Universität Bonn

Anne Zacke (Universität Bonn)

11:00 – Kaffeepause

11:30 – Session 4: HUMAN REMAINS

Moderation: Sarah Elena Link (Humboldt Universität zu Berlin)

Zur Bewertung von menschlichen Überresten aus kolonialen Kontexten in niederländischen Universitätssammlungen

Paul Wolff Mitchell | Liesette Jong (Department für Anthropologie, Universität Amsterdam)

Ein übermodellierter Schädel als Ausgangspunkt vieler Fragestellungen

Victoria Immervoll (Universität Wien)

Schädel und Schnitte: Medizinische Forschungssammlungen zwischen Wissenschafts- und Kolonialgeschichte

Henrik Eßler (Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf)

13:00 – Tagungszusammenfassung, Abschlussdiskussion

13:30 – Ausblick auf die nächste Tagung

Alma Hannig (Universität Bonn)

14:00 – Schlusswort

Volker Wissemann (Universität Gießen)

14:15 – Abschied

Claudia Feigl (Universität Wien)

14:30 – Ende der Tagung

Alle Informationen und Anmeldung:
sammlungstagung2022.univie.ac.at

Kooperationspartner:

Eine Veranstaltung der Universitätsbibliothek Wien in Kooperation mit der Gesellschaft für Universitätsbibliotheken, dem Museumsbund Österreich, Meeting Destination Vienna und der Stadt Wien.

GESELLSCHAFT ■■■■■
FÜR ■■■■■
UNIVERSITÄTS ■■■■■
SAMMLUNGEN ■■■■■

MÖ
MUSEUMSBUND ÖSTERREICH

MEETING
DESTINATION
VIENNA
NOW • TOGETHER

 **Stadt
Wien**